

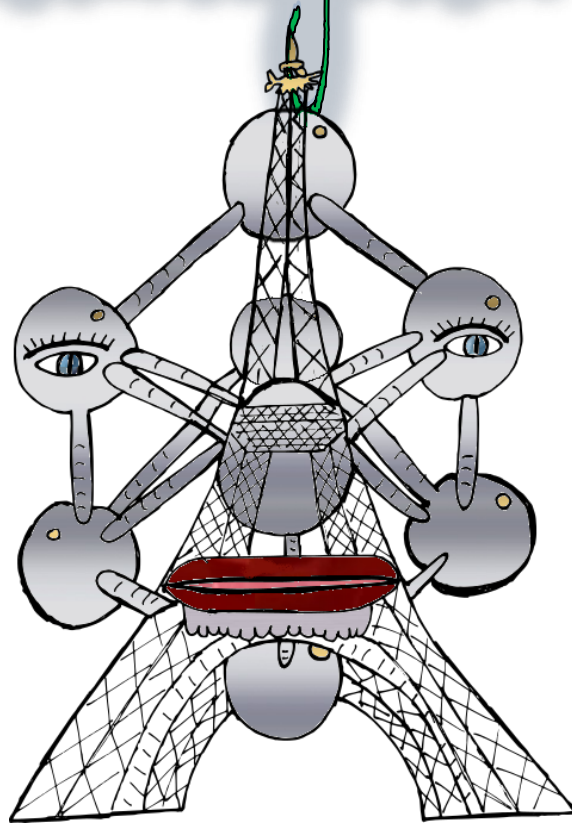


Classe de Monsieur Jérémie Loué



Les P'tits Colibris Tournai

A la rescousse du Pays des Merveilles



Classe de Monsieur Jérémie Loué



Les P'tits Colibris Tournai

« C'est dans la détresse que les amis doivent venir à la rescousse.

A quoi nous servent-ils quand le ciel est pour nous ? »

Oreste (Euripide)

Il était une fois, dans le Pays des Merveilles, lieu féérique où l'on ne trouvait aucun humain, un monument qui s'appelait « L'Atomeïffel ». Celui-ci était un mélange de l'Atomium et de la Tour Eiffel.



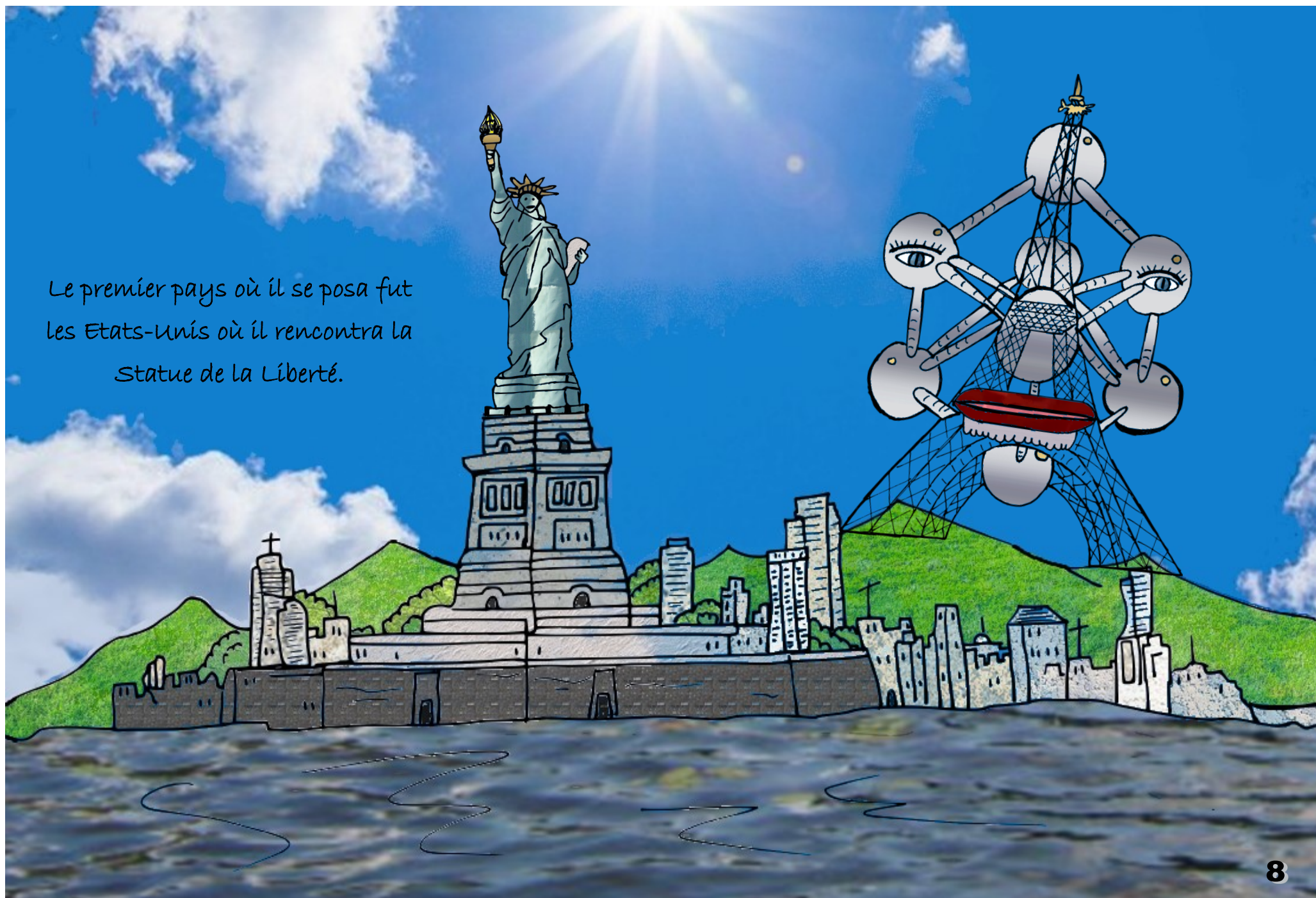
L'annonce d'une menace imminente sur le pays fit grand bruit dans le petit village de Parotris, où se trouvait notre ami. Un vaisseau spatial, venu d'on ne sait où, allait s'écraser dans les prochains jours sur le pays.





Notre fidèle compagnon s'aventura en dehors des limites et alla conquérir le monde humain à la recherche de solutions afin d'éviter cette catastrophe. Le jeune monument pris alors son baluchon, dit au revoir à tous ses amis et s'envola vers l'inconnu.

Le premier pays où il se posa fut
les Etats-Unis où il rencontra la
Statue de la Liberté.



Après lui avoir exposé en long et en large son problème, la statue lui proposa de lui fournir une armée de Zombies afin d'abattre le vaisseau spatial. L'idée de faire la guerre ne lui plaisait pas beaucoup et il refusa la proposition. Il salua et remercia chaleureusement sa nouvelle amie et continua sa route.



Tout à coup, une musique endiablée retentit aux oreilles de « L'Atomeiffel ».

Il venait de se poser en plein milieu du carnaval de Rio au Brésil.

Après quelques pas de samba, il interrogea un superbe char qui transportait de belles danseuses.

- « Bonjour, sais-tu comment je peux faire pour éviter qu'un vaisseau spatial ne s'écrase dans mon pays ? »



- « Tu pourrais utiliser les plumes de mes danseuses afin de fabriquer un tapis géant pour amortir le choc causé par la chute de ce vaisseau. »

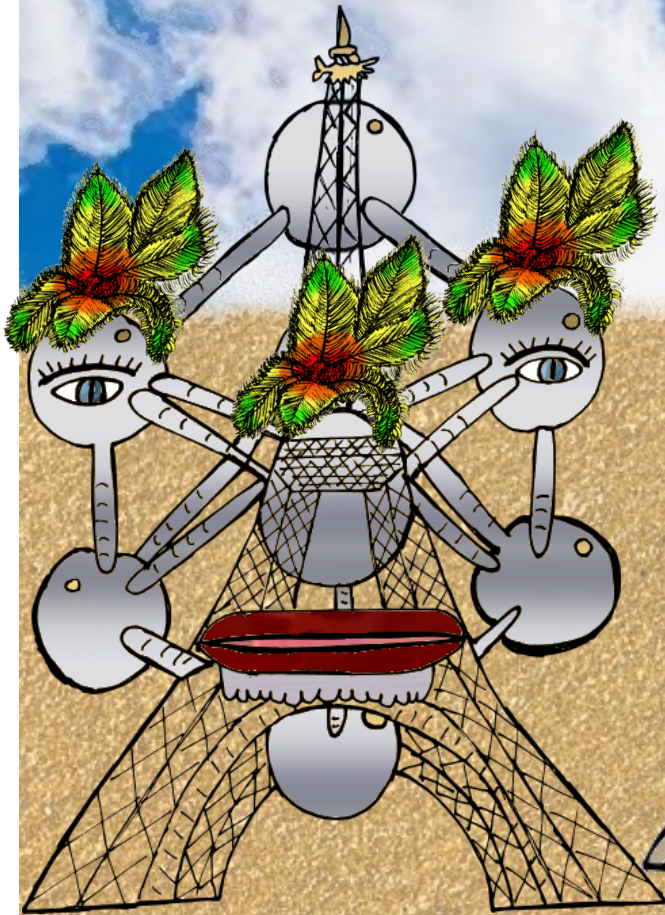
- « Bonne idée ! » dit « L'Atomeiffel ».

Remerciant le char de cette belle idée, et les bras chargés de plumes, notre compagnon reprit son aventure.





Après avoir traversé l'Atlantique,
il se retrouva face à face avec un
sphinx qui gardait précieusement
l'entrée d'une pyramide en Egypte.





Après l'avoir interrogé sur le problème qui le préoccupait, l'animal sacré lui conseilla d'aller demander à Apedemak, le Dieu Lion, maître de la guerre, de l'aider dans sa mission.

Le sphinx le mit donc en contact avec la divinité. Celle-ci, lui proposa de réquisitionner toutes les momies d'Egypte pour monter une armée. Mais comme la première fois, l'idée de faire la guerre ne lui plaisait pas du tout. Il salua son ami et poursuivit en direction de l'Europe.

Après quelques temps, il arriva en Espagne au beau milieu d'une arène dans laquelle un toréro était en train d'affronter un taureau.
Tout le monde fut surpris de cette arrivée et se figea à la vue de « l'Atomeïffel ».



L'animal lui demanda ce qu'il voulait. Notre ami s'appliqua à exposer son problème. Le taureau lui conseilla alors de ne pas tuer, ni de détruire le vaisseau spatial car c'est de la cruauté de tuer.

- « Tout à fait d'accord ! », répondit « l'Atomeiffel ».

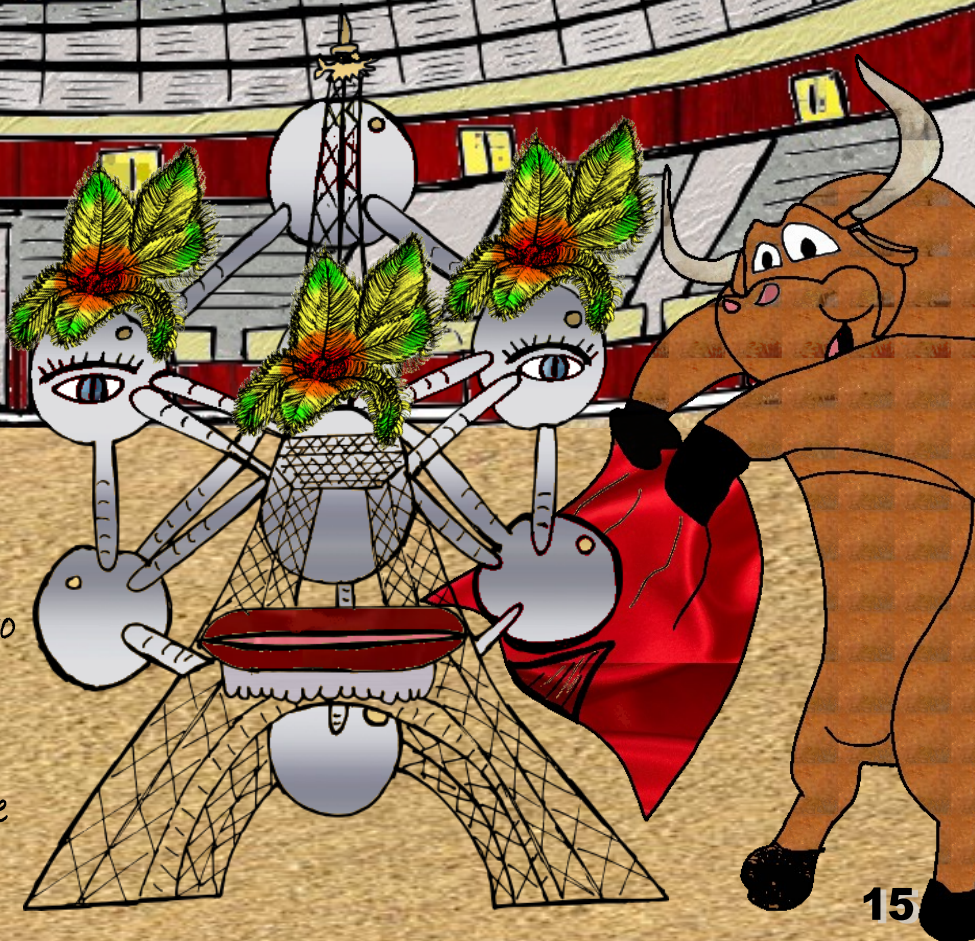
« Mais alors, comment éviter cette catastrophe ? »

- « Eh bien, dit le taureau, tu n'as qu'à emprunter le muleta du toréro ».

- « Le muleta ? », interrogea le visiteur.

- « Oui », dit le taureau. « Il s'agit du drap rouge que le toréro agite devant moi. Tu n'as qu'à t'en servir pour guider le vaisseau lors de son atterrissage ».

- « Excellente idée ! », répondit le monument. « Je te remercie de tout cœur et m'en vais visiter un dernier pays avant de rentrer car l'heure de la collision approche ».





Il survola la Chine et aperçut l'Empereur qui assistait à un spectacle de danse du dragon.

Il décide d'aller poser sa question à la haute autorité.

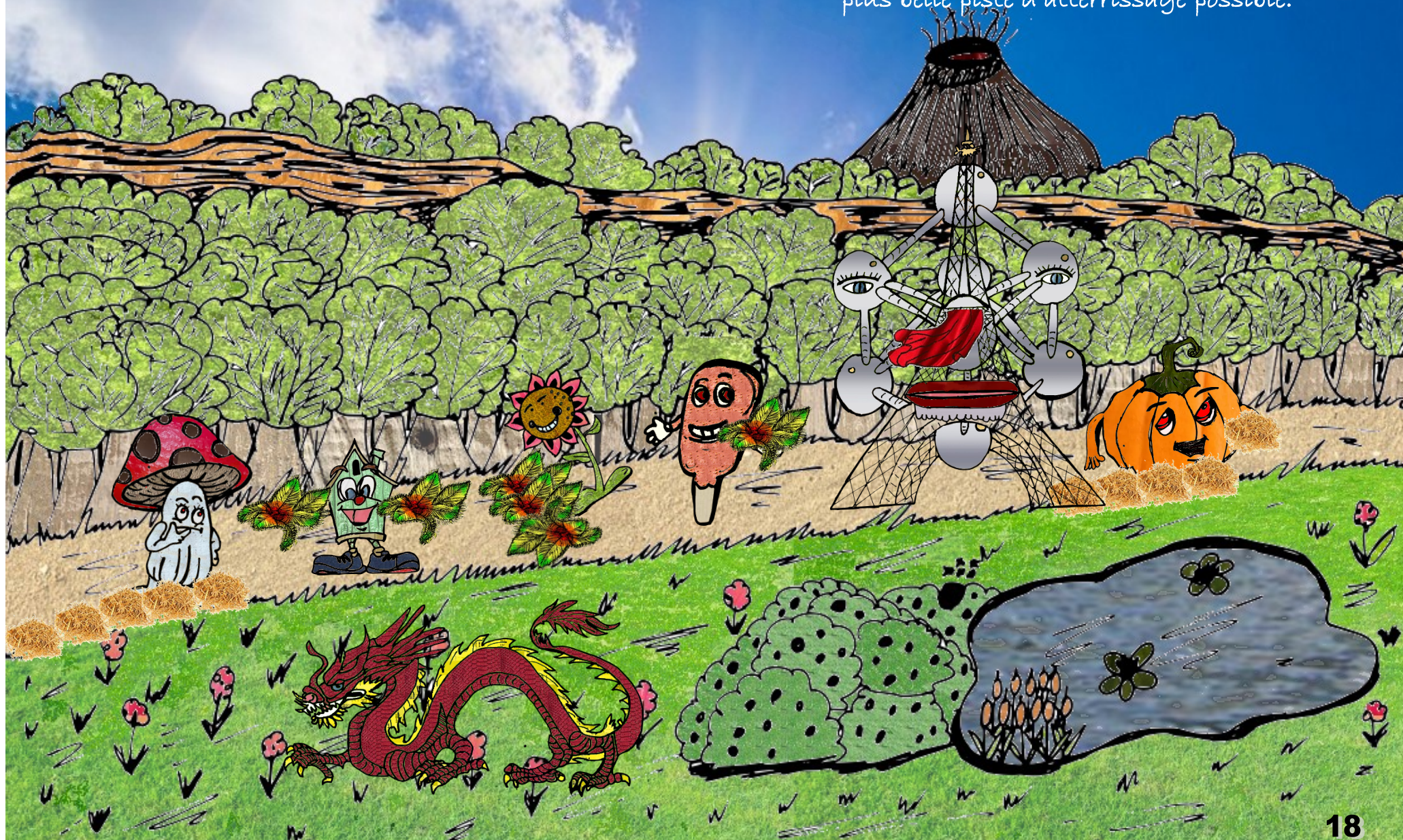
Ce dernier lui proposa pour résoudre son problème de lui prêter l'un de ses dragons.

« L'Atomeiffel » fut très fier de l'honneur qui lui était réservé et accepta volontiers.

Et c'est armé des objets récoltés au travers des différents pays traversés qu'il rentra à toute vitesse au Pays des Merveilles.



Là, il mit au courant ses amis du plan qu'il avait imaginé. Tous se mirent au travail afin de créer la plus belle piste d'atterrissage possible.



Tout à coup, un bruit étrange et effrayant retentit dans le ciel.



QUE SE
PASSE-T-IL ?

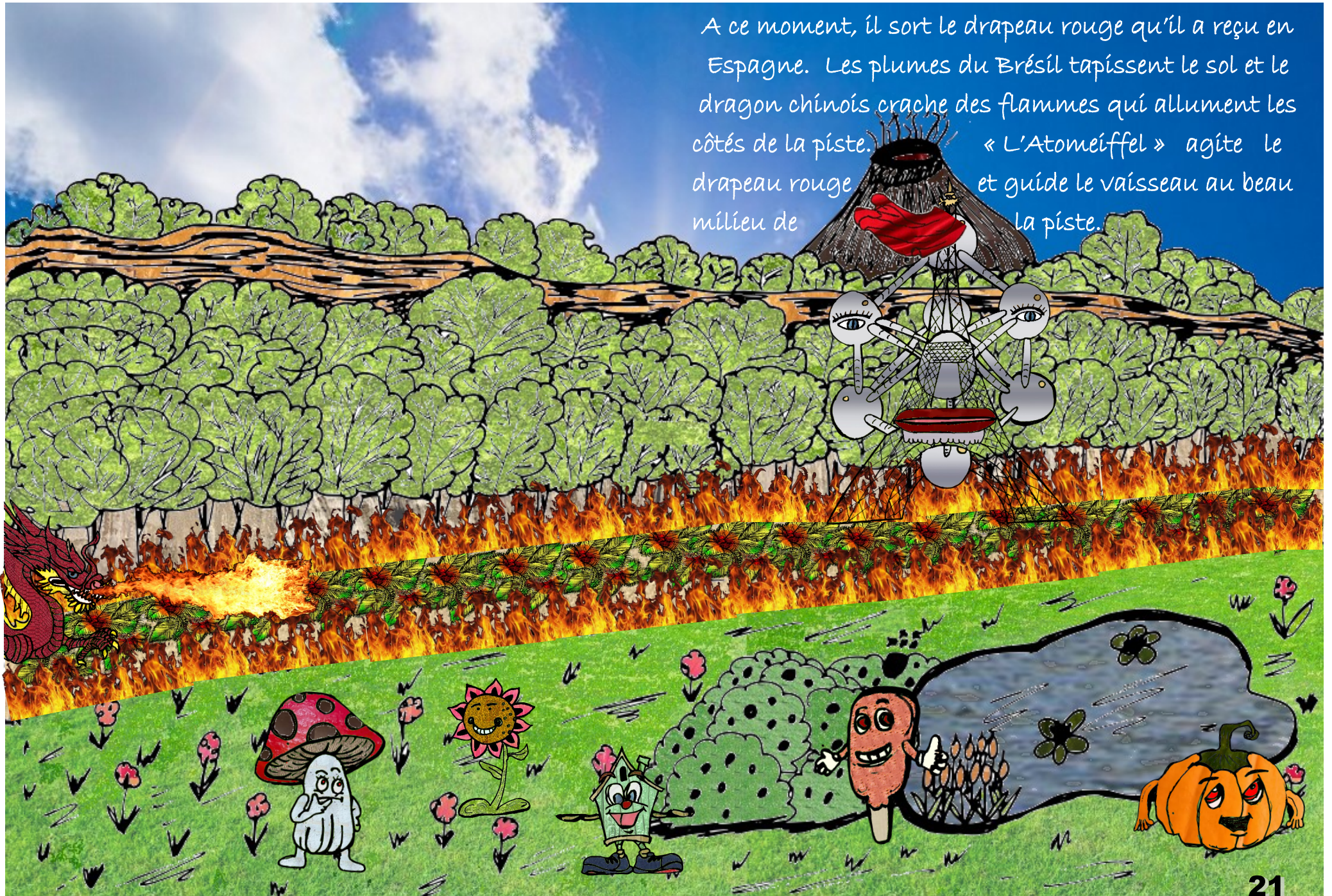
QU'EST-CE
QUE C'EST ?

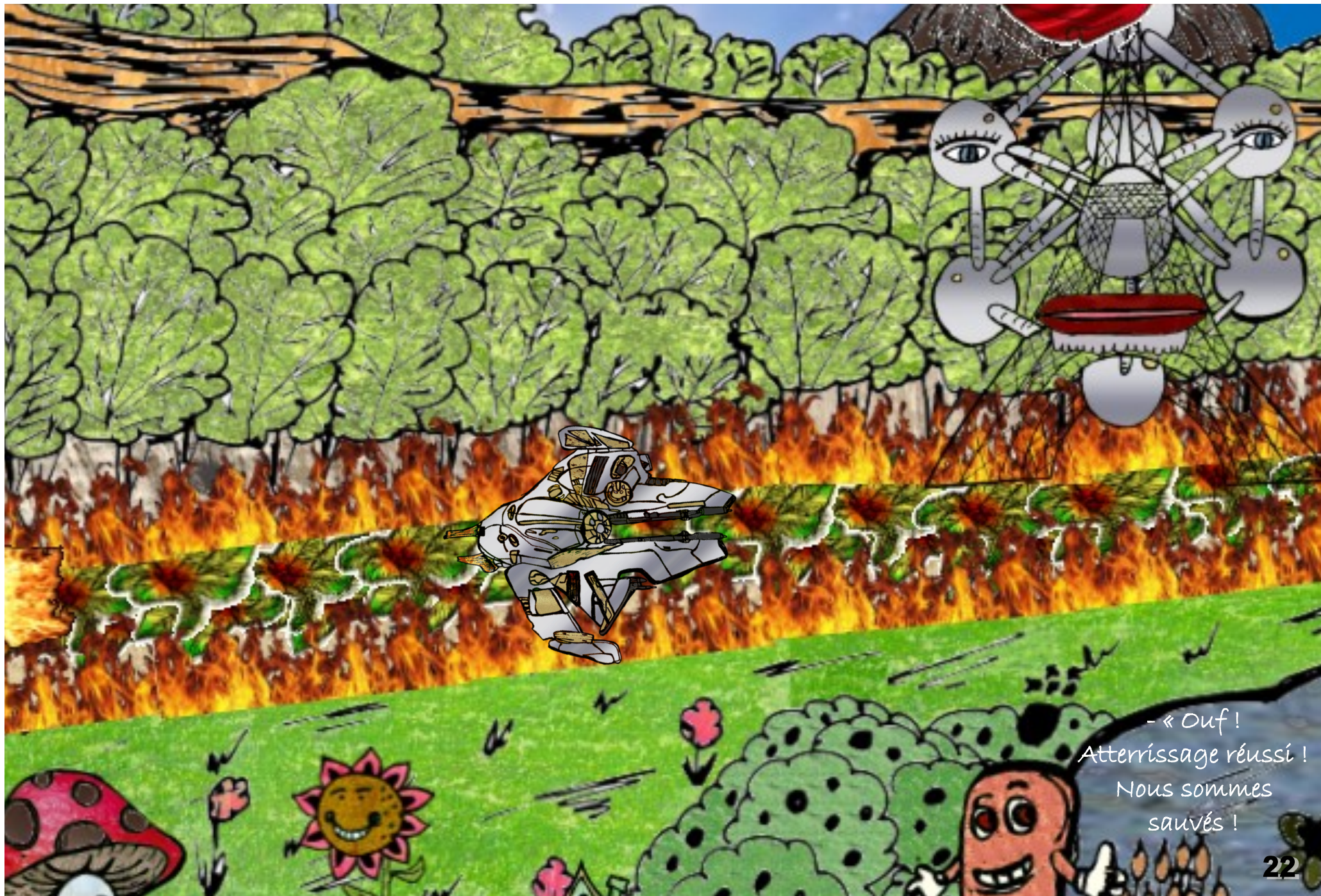
QU'EST-CE
QU'IL Y A ?



On voit alors apparaître le vaisseau spatial qui fonce droit sur eux.

A ce moment, il sort le drapeau rouge qu'il a reçu en Espagne. Les plumes du Brésil tapissent le sol et le dragon chinois crache des flammes qui allument les côtés de la piste. « L'Atomeiffel » agite le drapeau rouge et guide le vaisseau au beau milieu de la piste.





- « Ouf !
Atterrissage réussi !
Nous sommes
sauvés !

Vive « L'Atomeïffel », crient en chœur
tous les habitants de Parotris.



Écriture du texte et illustrations

*Classe de Monsieur Jérémie Loué
Groupe de Monsieur Ludovic Gobin*

Aydan V.

Isabelle D.

Justin D.

Léa L.

Maëva D.

Ce livre a été réalisé en collaboration avec

*Madame Mieke Cardon
(Atelier d'écriture)*

*Monsieur Ludovic Gobin
(Cours d'Education aux Médias)*



*Marius Nottet
Auteur & Illustrateur*

Dans le cadre du projet de la Fédération Wallonie-Bruxelles



« Ecrivain/illustrateur en classe »

© *Copyright - Juin 2021, Les P'tits Colibris*

Ecole d'Enseignement Spécialisé

Rue du Crampon, 43

7500 Tournai

**Une catastrophe est sur le point de réduire à néant le Pays des Merveilles.
Pour réussir sa mission, « l'Atomeiffel » va braver le monde humain.
De pays en pays, il va parcourir le monde et récolter ça et là
des éléments qui pourraient l'aider dans sa tâche.**

**Mais qui est-il ?
D'où vient-il ?
Que va-t-il faire ?
Va-t-il sauver le pays ?**

Vous pourrez y répondre après avoir lu cette histoire fantastique.

